

PUBLICATIONS

ARTICLES DANS DES REVUES INTERNATIONALES – ACL

1. Kim-Dufor, D-H. ; Ferragne, E. ; Dufor, O. ; Astésano, C. & Nespoulous, J-L. (2012) A novel prosody assessment test: Findings in three cases of Landau–Kleffner syndrome. *Journal of Neurolinguistics*, 25 (3): 194–211. Available online 11 January 2012, ISSN 0911-6044, 10.1016/j.jneuroling.2011.12.003.
2. Schön, D.; Gordon, R.L.; Campagne, A.; Magne, C.; Astésano, C.; Anton, J.L. & Besson, M. (2010) Similar cerebral networks in language, music and sound perception. *Neuroimage*, 51 (1), 450-461: doi:10.1016/j.neuroimage.2010.02.023.
3. Gordon, R.L; Schön, D.; Magne, C.; Astésano, C. & Besson, M. (2010). Words and melody are intertwined in perception of sung words: Electrophysiological and behavioral evidence. *PLoS ONE* 5(3): e9889. doi:10.1371/journal.pone.0009889.
4. Kim-Dufor, D-H., Ferragne, E., Dufor, O., Astésano, C. & Nespoulous, J-L. (2009). From the perception of emotions to their expression. A study on linguistic and affective prosody problems in French-speaking High functioning autistic children. *Current Issues on Linguistic Interfaces*, 1, The SICOLI, 502-514.
5. Astésano, C.; Bard, E.; Turk, A. (2007) Structural influences on Initial Accent placement in French. *Language and Speech*, 50 (3), 423-446.
6. Magne, C.; Astésano, C.; Aramaki, M.; Ystad, S.; Kronland-Martinet, R.; Besson, M. (2007) Influence of Syllabic Lengthening on Semantic Processing in Spoken French: Behavioral and Electrophysiological Evidence. *Cerebral Cortex* 2007, 17(11), 2659-2668. doi: 10.1093/cercor/bhl174.
7. Magne, C.; Aramaki, M.; Astésano, C.; Gordon, R.L.; Ystad, S.; Farner, S.; Kronland-Martinet, R.; Besson, M. (2005). Comparison of rhythmic processing in language and music: an interdisciplinary approach. *JMM: The Journal of Music and Meaning* 3, Fall 2004/Winter 2005 [<http://www.musicandmeaning.net/issues/showArticle.php?artID=3.5>], sec.5.1.
8. Magne, C; Astésano, C.; Lacheret-Dujour, A.; Morel, M.; Alter, K. & Besson, M. (2005) On-line processing of “pop-out” words in spoken french dialogues. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 17 (5), 740-756.
9. Astésano, C.; Schön, D. & Besson, M. (2004) Le langage et la musique dans le chant. *Revue de NeuroPsychologie*, n° Spécial ‘Neuropsychologie de la musique’, B. Lechevalier & H. Platel (Eds.), 3 (2): 78-83.
10. Astésano, C., Besson, M. Alter, K. (2004). Brain potentials during semantic and prosodic processing in French. *Cognitive Brain Research*, 18 (2), 172-184.

OUVRAGES – MONOGRAPHIES – OS

1. Astésano, C. (2001) *Rythme et Accentuation en Français: Invariance et Variabilité Stylistique*. Collection Langue et Parole, Recherches en Sciences du Langage, L'Harmattan, Paris, 337 pp.

DIRECTION D'OUVRAGES – DO

1. Astésano, C. & Jucla, M. (Eds.) (en cours d'écriture) *Neuropsycholinguistic perspectives on Language cognition (dedicated to Prof. J-L. Nespoulous)*, Routledge.

CHAPITRES D'OUVRAGES – CHAP

1. Astésano, C. (à paraître) The Prosodic Characterization of Reference French. In : *Varieties of Spoken French: a source book*. Detey, S.; Durand, J.; Laks, B.; Lyche, Ch. (Eds.), Oxford University Press.
2. Alazard, C.; Billières, M. ; Astésano, C. (2012). Méthode Verbo-Tonale et passage à l'écrit : la prosodie, un recours nécessaire. In : Calvo-Medina, M.-V. ; Murillo-Puyal, J. (Eds.), *Perception phonique et Parole*. Percepción fónica, Habla y Hablar, Mons, CIPA, pp. 157-166.
3. Besson, M. ; Marie, C. ; Astésano, C. ; Magne, C. (2009). Electrophysiological studies of prosody. In Alter, K. ; Horne, M. ; Lindgren, M. ; Roll, M. & von Koss Torkildsen, J. (Eds.), *Brain Talk*. Lund University: Media Tryck, pp. 123-137.
4. Alter, K.; Astésano, C.; Besson, M. (2001). Influence des Modalités Intonatives sur le Traitement Sémantique: une Etude Electrophysiologique. In *Oralité et Gestualité - Actes d' Orage 2001*, 13-17 Juin, Aix-en-Provence, Editions L'Harmattan, Paris: 411-415.
5. Astésano, C. (1998). Différents styles de parole, différents niveaux de rythmicité. *Oralité et Gestualité. Communication multimodale, Interaction. Actes d' Orage'98*, 9-11 Déc., Besançon, Editions L'Harmattan, Paris: 297-303.

CORPUS – CORP

1. Astésano, C.; Bard, E.; Turk, E. (2011). Corpus Edinburgh - Initial Accent in French. oai:sldr.org:sldr000779. <http://sldr.org/sldr000779/fr>.
2. Alazard, C. ; Astésano, C. ; Billières, M. (2011) : MULTIPHONIA (MULTImodal database of PHONetics teaching methods in classroom InterActions). oai:sldr.org:sldr000780. <http://sldr.org/sldr000780/fr>.
3. Bard, E.; Astésano, C.; Fenck-Mestre, Ch.; D'Imperio, M-P.; Turk, A.; Nguyen, N. (2011). MapTask-Aix. oai:sldr.org:sldr000732. <http://sldr.org/sldr000732/fr>.

COMMUNICATIONS AVEC ACTES DANS CONGRES INTERNATIONAUX – ACTI (ARTICLES COURTS)

1. Gorish, J.; Astésano, C.; Gurman Bard, E.; Bigi, B.; Prévot, L. (2014). Aix Map Task corpus: The French multimodal corpus of task-oriented dialogue. 9th International conference on Language Resources and Evaluation (LREC), Reykjavik (Iceland), pages 2648-2652. ISBN: 978-2-9517408-8-4.

2. Aguilera, M.; El Yagoubi, R.; Espesser, R.; Astésano, C. (2014). Event Related Potential investigation of Initial Accent processing in French. *Speech Prosody 2014*, Dublin, U.K., May 20-23 2014 : 383-387.
3. Gurman Bard, E., Astésano, C., D'Imperio, MP., Turk, A., Nguyen, N., Prévot, L., Bigi, B. (2013). Aix MapTask: A new French resource for prosodic and discourse studies. *TRASP 2013, Tools and Resources for the Analysis of Speech Prosody*, Aix-en-Provence, France, Aug. 30.
4. Astésano, C., Bertrand, R., Espesser, R. & Nguyen, N. (2013). Dissociation between prominence and boundary phenomena in French : a perception study. *pS-prominenceS*, Viterbo, Italy, Dec. 12-14.
5. Astésano, C.; Bertrand, R.; Espesser, R.; Nguyen, N. (2012). Perception des frontières et des proéminences en français. *JEP-TALN-RECITAL 2012*, Grenoble, 4-8 juin 2012: 353-360.
6. Alazard, C; Astésano, C. & M. Billières (2012). From prosodic skills to L2 reading proficiency – An experimental approach to L2 phonetics teaching methods. *Methods in L2 Prosody (ML2P) workshop*, Padova, 23-25 mai 2012: 4 pages, numérotation non encore disponible.
7. Roulet-Guyot, G.; Astésano, C. (2012). Lire les tons sur les lèvres : perception(s) visuelle(s) des tons lexicaux en chinois mandarin. *JEP-TALN-RECITAL 2012*, Grenoble, 4-8 juin 2012: 577-584.
8. Alazard, Ch.; Astésano, C. & Billières, M. (2012). MULTIPHONIA: a MULTImodal database of PHONetic teaching methods in classroom InterActions. *LREC 2012*, Istanbul, 23-25 mai 2012: 2578-2583.
9. Alazard, C.; Astésano, C.; Billières, M.; Espesser, R. (2011). Rôle de la prosodie dans la structuration du discours - Proposition d'une méthodologie d'enseignement de l'oral vers l'écrit en Français Langue Etrangère. In : Yoo, H-Y & Delais-Roussarie, E. (eds), *IDP 2009 Proceedings*, Paris, Sept 2009, ISSN 2114-7612: 49-61. http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes_fr.html.
10. Kim-Dufor, D-H.; Ferragne, E.; Dufor, O.; Astésano, C.; Nespoulous, J-L. (2010). Perception and comprehension of linguistic & affective prosody in children with Landau-Kleffner syndrome. *Speech Prosody 2010*, 100885:1-4, ISBN:978-0-557-51931-6, Chicago, 11-13 mai 2010.
11. Alazard, C.; Astésano, C. ; Billières, M. (2010). The importance of explicit and implicit prosody in Foreign Language Learning. *Speech Prosody 2010*, 100648:1-4, ISBN:978-0-557-51931-6, Chicago, 11-13 mai 2010.
12. Astésano, C.; Espesser, R. & Rossi-Gensane, N. (2008). Quelques cas particuliers de détachement à gauche – ou la prosodie à l'aide de la syntaxe- *JEP-TALN 2008*, Avignon, 9-13 Juin: 109-112.
13. Ghio, A.; Teston, B.; Frenck-Mestre, C.; Astésano, C.; Schön, D.; Nazarian, B.; Roth, M.; Anton, J.L. (2004). Perception de la parole et IRM: réalisation, évaluation et validation d'un système permettant une stimulation sonore de qualité en cours de séquence IRMf. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 241-244.
14. Astésano, C.; Magne, C.; Besson, M. (2004). Influence du rythme sur le traitement sémantique en français: approches comportementale et électrophysiologique. *JEP 2004*, Fès, 19-22/04:37-40.
15. Astésano, C.; Lacheret-Dujour, A.; Magne, C.; Morel, M.; Coquillon, A.; Espesser, R.; Besson, M. (2004). Marquage acoustique du focus contrastif non codé syntaxiquement en français. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 41-44.

16. Magne, C.; Astésano, C.; Lacheret-Dujour, A.; Morel, M.; Besson, M. (2004). Traitement de l'accent de focalisation en français : approche électrophysiologique. *JEP 2004*, Fès, 19-22 Avril: 329-332.
17. Astésano, C.; Bard, E. (2003). Structural functions of French Initial Accent. *15th ICPhS Barcelona 2003*, Barcelone, 3-9 Août 2003: 503-506.
18. Astésano, C., Bard, E., Turk, A. (2002). Functions of the French Initial Accent: a Preliminary Study. *Speech Prosody 2002*, Aix-en-Provence, 11-13 Avril 2002: 139-142
19. Astésano, C. (1999). Levels of rhythmicity in French: a comparison between three speaking styles. *Proceedings of the 14th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'99)*, San Francisco, 1-7 Août, vol. 1: 253-256.
20. Jankowski, L.; Astésano, C.; Di Cristo, A. (1999). The initial Rhythmic Accent in French: Acoustic data and perceptual investigation. *Proceedings of the 14th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'99)*, San Francisco, 1-7 Août, vol. 1: 257-260.
21. Astésano, C. (1998). Effects of prosodic constraints on the differential lengthening of syllable constituents in French: A comparison between spontaneous and read speech. *Proceedings of Sound Patterns of Spontaneous Speech: Production and Perception (Sposs)*, 24-26 Sept., Aix-en-Provence: 143-146.
22. Astésano, C.; Espesser, R.; Flachaire, E.; Nicolas, P. (1998). Analyse multi-paramétrique des configurations tonales des proéminences en français. *Actes des XIIIèmes Journées d'Etudes sur la Parole (JEP)*, 15-19 Juin, Martigny, Suisse: 95-98.
23. Hirst, D.J.; Astésano, C.; Di Cristo, A. (1998). Differential lengthening of syllabic constituents in French: the effect of accent type and speaking style. *Proceedings of the International Conference on Speech Science and Technology (ICSLP'98)*, Nov. 30- Déc. 4, Sydney: 3309-3312.
24. Astésano, C.; Espesser, R.; Hirst, D.; Llisterri, J. (1997). Stylisation automatique de la fréquence fondamentale : une évaluation multilingue. *Actes du 4ième Congrès Français d'Acoustique*, 14-18 Avril, Marseille, vol. 1: 441-443.
25. Astésano, C.; Espesser, R.; Flachaire, E.; Nicolas, P. (1997). Tonal configurations of prominence in French. *Proceedings of the Workshop on Intonation (ESCA ETRW-Intonation)*, 18-20 Sept., Athènes: 29-32.
26. Astésano, C.; Di Cristo, A.; Hirst, D. (1995). Discourse-based empirical evidence for a multi-class accent system in French. *Proceedings of the 13th International Congress of Phonetic Sciences (ICPhS'95)*, Stockholm, vol. 4: 630-633.
27. Marchal, A.; Lapierre, S.; Astésano, C. (1995). Can we learn something from non-sense words? *Proceedings of the 3rd Clinical Phonetics Symposium*, Edinburgh: 414-419.

COMMUNICATIONS AVEC ACTES DANS CONGRES INTERNATIONAUX – ACTI (RESUMES)

1. Astésano, C., El-Yagoubi, R., Aguilera, M., Espesser, R. (2013). Processing of the Initial Accent by French listeners : A MisMatch Negativity Investigation. *AMLAP 2013, Architectures and Mechanisms for Language Processing*, Marseille, France, Sept.2-4.

2. Nocaudie, O.; Astésano, C. (2012). Prosodic structuring imitation in French L1 context - A first step towards correcting phonetic-prosodic features in L2 French. *ISICS 2012: International Symposium on Imitation and Convergence in Speech*, Aix-en-Provence, 3-5 Sept 2012.
3. Alazard, Ch.; Astésano, C., & Billières, M. (2012). Évaluer les transferts prosodiques de l'oral vers l'écrit en langue étrangère: Mesures quantitatives et qualitatives en production et en perception de la fluence en lecture oralisée chez des apprenants de Français Langue Étrangère. *L2 Proficiency Assessment Workshop*, Montpellier, 24-25 février 2012.
4. Alazard, C., Billières, M.; Astésano, C. (2009). Méthode Verbo-Tonale et passage à l'écrit : la prosodie, un recours nécessaire. *Colloque International de Verbo-Tonale*, Barcelone, 8-9 mai 2009.
5. Kim-Dufor, D-H.; Ferragne, E.; Dufor, O.; Astésano, C.; Nespoulous, J-L. (2009). Batterie de tests de perception/compréhension orale : Prosodie linguistique vs prosodie émotionnelle – étude comparative entre le syndrome de Landau-Kleffner et les troubles du spectre autistique. *MultiMod 2009*, Toulouse, 9-11 Juillet 2009.
6. Lidji, P. ; Kolinsky, R. ; Peretz, I. ; Besson, M. ; Astésano, C. ; Morais, J. (2005). Perceptual interactions between lyrics and tunes : Vowels sing but consonants speak. *Neurosciences and Music II*, Leipzig (Germany)
7. Moreno, S.; Magne, C.; Schön, D.; Astésano, C.; Besson, M. (2004). Influence of musical training on fundamental frequency and pitch processing: Event-Related brain Potentials studies of adults and children. *International Conference on Tone and Intonation*, Santorini, 9-11 Sept.
8. Lidji, P. ; Kolinsky, R. ; Peretz, I. ; Astésano, C. ; Besson, M. ; Morais, J. (2004). Interactions between phonological and melodic dimensions of songs. *Workshop Psycholinguistics in Flanders*. Anvers (Belgium)
9. Gordon, R.L.; Schön, D.; Magne, C.; Astésano, C.; Besson, M.; Ystad, S. (2004). An fMRI study of the neural basis of song perception. *Conference on Interdisciplinary Musicology*, Graz, 15-18 Avril.
10. Ystad, S.; Magne, C.; Farner, S.; Pallone, G.; Astésano, C.; Padeloup, V.; Kronland-Martinet, R.; Besson, M. (2003). Influence of rhythmic, harmonic and semantic violations in language and music on the electrical activity of the brain. *The Stockholm Music Acoustics Conference*, Stockholm, Août 6-9, 2003.
11. Macar, F.; Astésano, C.; Burle, B.; Cavé, C.; Jankowski, L.; Nguyen, N. (2003). Time in Speech. *Actes de la 13ième Conférence ESCOP*, Grenade, 17-20 Septembre 2003.
12. Astésano, C. Alter, K., Besson, M. (2002). Processing of Prosodic and Semantic Information during spoken language comprehension: an ERP Investigation. *ISCA Workshop on Temporal Integration in the Perception of Speech*, Aix-en-Provence, 8-10 Avril 2002.
13. Astésano, C.; Alter, K.; Besson, M. (2001). Brain Potentials during Semantic and Prosodic Processing: an ERP investigation. *Conference on Human Brain Mapping*, Bristol, Juin 2001, in *NeuroImage*, 13(6), Part 2, S506.
14. Astésano, C.; Alter, K.; Besson, M. (2001). Brain Potentials Investigations of Semantic and Prosodic Processing during Spoken Language Comprehension. *2nd ESCOP & 18th BPS Cognitive Section Conference*, Edinburgh, 5-8 Sept: 36.

15. Marchal, A.; Lapierre, S.; Nguyen, N.; Astésano, C. (1994). Spatio-temporal organization of articulatory gestures for the production of /l/ in French. *Proceedings of the 2nd Accor WG Workshop, Lingual data and modelling in speech production*, Barcelona, 20-22 Déc.

COMMUNICATIONS SANS ACTES DANS CONGRES INTERNATIONAUX OU NATIONAUX – COM

1. Aura, K. ; Astésano, C. ; Lubrano, V. ; Prod'homme, K. & Köpke, B. (2011) Spécialisation hémisphérique du traitement de la prosodie chez des sujets cérébro-lésés atteints de gliomes de haut grade. *Quatrième Journée de Phonétique Clinique (JPC)*, 19-21 mai 2011, Strasbourg.
2. Aura, K ; Duvigenau, K ; Astésano, C., Nespoulous, J-L. (2009) Production de la prosodie linguistique : étude du continuum autistique, de l'autisme de haut-niveau au syndrome d'Asperger. *3ièmes Journées de Phonétique Clinique*, 4-5 Décembre 2009, Aix-en-Provence.
3. Le Cam, E. ; Prodhomme, K ; Jiaa, M. ; Lubrano, V. & ; Astésano, C. (2009) Elaboration d'un protocole de test en perception et production de la prosodie en contexte péri-opératoire pour les patients atteints de gliomes de bas-grades. *3ièmes Journées de Phonétique Clinique*, 4-5 Décembre 2009, Aix-en-Provence.
4. Coquillon, A.; Astésano, C. (2009) Etude comparative des consonnes de liaison en français cadien et de métropole. *Phonologie du Français Contemporain: 10 ans de PFC – Bilan et perspectives –* 10-12 Décembre 2009, Paris.
5. Coquillon, A.; Astésano, C. (2008) A multiparametric phonetic investigation of liaison in standard and meridional French. *Colloque PFC 2008, la Nouvelle-Orléans : Structures des français en contact*, 25-28 juin, Nouvelle-Orléans, Etats-Unis.
6. Astésano, C. ; Boutin, B.A. & Coquillon, A. (2008) Les problèmes méthodologiques des enquêtes de terrain avec des locuteurs francophones non lecteurs. *Journées PFC décembre 2008: Phonologie du français contemporain: variation, interfaces, cognition*. 11-13 décembre 2008, Paris.
7. Coquillon, A. & Astésano, C. (2008) Investigation multiparamétrique de la liaison en français standard et méridional. *Journée d'études Phonlex*, 4 septembre 2008, Toulouse.

ARTICLES SANS COMITES DE LECTURE – ASCL

1. Astésano, C. (2000). Long résumé de thèse : 'Rythme et Discours: Invariance et Sources de Variabilité des Phénomènes Accentuels en Français'. *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix*, Aix-en-Provence, 19 : 170-176.
2. Astésano C., Bertrand R., Brousseau M., Chafcouloff M., Di Cristo A., Ghio A., Hirst D., Lapierre S., Nicolas P., Roméas P., Sabio F., Vincent M. (1995). Le projet PACOMUST, un corpus de PArole COntinue MUltiStYle: objectifs et choix méthodologiques. *Travaux de l'Institut de Phonétique d'Aix*, Aix-en-Provence, 16 : 9-38.

VULGARISATION – OV

1. Magne, C., Schön, D., Astésano, C. ; Besson, M. (2003). Langage et Musique sous l'électrode. *Flash Informatique: Hippocrate, le gène et la puce*. 25-32.

AUTRES PRODUCTIONS – AP

1. Astésano, C.; Espesser, R.; Hirst, D.J.; Baqué, L.; Estruch, M.; Garrido, J.M.; Strangert, E.; Aasa, A. (1996). *Prosody Tools Efficiency and Failures*. Llisterra, J. (Coord.). *WP 4 Corpus. T.4.6 Speech Markup and Validation. Deliverable 4.5.2. Final version*. LRE Project 62-050 MULTTEXT, 34 pages.

CONFERENCES, WORKSHOPS ET SEMINAIRES INVITES

1. 2012: « Le pouvoir de la prosodie » - Conférence invitée à la *Journée Mondiale de la Voix* – 16 avril 2012, Ecole Supérieure d'Audio-Visuel, Toulouse.
2. 2012: 'Facilitating gestures for phonetic correction in second language acquisition'. (with Billières, M. ; Alazard, C.) *Symposium "Multimodalité de la communication et du langage, Culture et Education"*, Université de Toulouse, 4 juin 2012.
3. 2012: « Rôle de la prosodie dans le langage – Quels enjeux pour l'orthophonie ? » - Conférence invitée par *l'école d'orthophonie*, Université Paul Sabatier Toulouse 3 – 04 février 2012, Toulouse.
4. 2011: "Rôle de l'accentuation initiale dans la structuration prosodique en français – de la phonologie au traitement de la parole". Séminaire invité dans *l'équipe C3i, Laboratoire Parole et Langage*, Aix-en-Provence, France. 21 oct. 2011.
5. 2011 : « Méthodologie de la Recherche en Parole : des sons isolés aux grands corpus ». Conférence introductive à la *Journée d'Etude Transversale URI Octogone « le CID : Un corpus de parole interactionnelle : méthodologie et enjeux théoriques »*. 1^{er} Juin 2011, Toulouse.
6. 2009: « Cerveau, Langage et Musique de la langue » - Conférence invitée par *l'Institut des Sciences du Cerveau* – 20 mars 2009, Semaine du Cerveau, Toulouse.
7. 2008: « Apport de l'imagerie cérébrale dans l'étude de la prosodie » - Conférence invitée par *l'Institut des Sciences du Cerveau* - 15 mai 2008, Journées de l'IFR Cerveau, Toulouse.
8. 2008: « Formes et fonctions de l'accent initial en français » - Séminaire invité par le *Laboratoire de Linguistique Formelle* sur l'invitation de Jean Marie Marandin, 4 juillet 2008, Paris.
9. 2007: « Processus cognitifs en production et perception de la parole : le problème de l'intelligibilité ». Conférence invitée dans le cadre du *DU de Phoniatrie*, resp. V. Woisard, 19 décembre 2007, Hôpital Larrey, Toulouse.
10. 2007: « Linguistique – langage, langue, parole. » Conférence invitée dans le cadre du *DU de Phoniatrie*, resp. V. Woisard, 19 décembre 2007, Hôpital Larrey, Toulouse.
11. 2004: "L'accent initial en français : implications pour la segmentation de la parole". Conférence invitée à la *Journée d'étude sur la Prosodie et la segmentation de la parole* (Organisée par U. Frauenfelder et A. Content), 23 Février 2004, Laboratoire de Psycholinguistique Expérimentale de l'Université de Genève, Suisse.
12. 2003: "The Initial Accent in a model of French Prosody: Implications for research in Psycho- and Neurolinguistics". Séminaire invité aux *Séminaires de Psycholinguistique*, 11 Décembre, Laboratoire de Psychologie Expérimentale, Université Libre de Bruxelles, Belgique.

13. 2003: "Approche interdisciplinaire du traitement du langage parlé : rôle de la prosodie". Séminaire invité aux *Séminaires du Groupe Prosodie*, 18 Décembre, Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, France.
14. 2001: "Form and Function of the Initial Accent in French". Séminaire invité au *Linguistic Workshop*, 20 Nov., Department of Language and Linguistic Science, York, GB.
15. 2001: "Brain Potentials Investigation of Semantic and Prosodic Processing during Spoken Language Comprehension". Séminaire invité au *P-Workshop*, 4 Sept., Department of linguistic, Edinburgh, Royaume-Uni.
16. 2000: "Processing units in the Production and the Perception of Spoken French and English: Cross-Linguistic and Stylistic Variability". Séminaire invité au *P-Workshop*, 13 Mars, Department of Linguistics, Edinburgh, Royaume-Uni.
17. 1999: "Organisation Rythmique et Système Accentuel en Français". Séminaire invité aux *Séminaires de Phonétique et de Phonologie*, 17 Mars, Laboratoire Parole et Langage, Aix-en-Provence, France.
18. 1996 : "Les Outils de traitement de la parole". Séminaire invité au *Séminaire sur le Traitement Automatique du Langage*, 10 Avril, Département d'Informatique, Aix-en-Provence, France.

ORGANISATIONS DE JOURNEES D'ETUDES ET CONFERENCES

1. 2011 : Organisation de la *Journée d'Etude Transversale URI Octogone* – Conférencières invitées : Roxane Bertrand, Christine Meunier, Gaëlle Ferré : « *le CID : Un corpus de parole interactionnelle : méthodologie et enjeux théoriques* ». 1^{er} Juin 2011, Toulouse.
2. 2011 : Co-Organisation du *Symposium en hommage au Prof. Jean-Luc Nespoulous* « *Un parcours de Neurolinguistique* ». 28-29 Janvier 2011. <http://octogone.univ-tlse2.fr/accueil/manifestations-scientifiques/colloques/symposium-en-hommage-au-professeur-jean-luc-nespoulous-un-parcours-de-neuropsycholinguistique--82815.kjsp?RH=1295597616845>.
3. 2010 : Organisation de la *Journée d'Etude Transversale URI Octogone* – Conférencière invitée : Béatrice Priégo-Valverde : « *L'humour dans le langage et la communication* ». 9 juin 2010.
4. 2008: Organisation du *séminaire du département SDL* - Conférencières invitées : Elsa Mora, Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela: « *Handicap et communication: de la pathologie à l'intégration* ». 28 novembre 2008, Toulouse.
5. 2008: Organisation du *séminaire du département SDL* - Conférencières invitées : Roxane Bertrand et Cristel Portes, LPL, Aix-en-Provence : « *La prosodie dans l'interaction* ». 9 Avril 2008, Toulouse.
6. 2007: Organisation de la journée d'étude « *Prosodie et Emotion* », 19 Juin 2007, Octogone.