

**Publications (2009-2016)****Articles dans des revues internationales – ACL**

Pellegrini, T., Fontan, L., Mauclair, J., Farinas, J., **Alazard-Guiu, C.**, Robert, M. & P. Gatignol. *Automatic Assessment of Speech Capability Loss in Disordered Speech*. Dans : *ACM Transactions on Accessible Computing*, ACM, Numéro spécial *Special Issue on Speech and Language Processing for AT (Part 1)*, 6 (3) <http://opensample.info/automatic-assessment-of-speech-capability-loss-in-disordered-speech>

**Ouvrages scientifiques – OS (chapitre d'ouvrage)**

**Alazard, C.**, Billières, M. & Astésano, C. (2012). Méthode Verbo-Tonale et passage à l'écrit : la prosodie, un recours nécessaire. In : Calvo-Medina, M.-V. ; Murillo-Puyal, J. (Eds.), *Perception phonique et Parole. Percepción fónica, Habla y Hablar*, Mons, CIPA, 157-166.

**Conférences Invitées – C-INV**

Billières, M., **Alazard, C.** & Astésano, C. (2012). Enseignement de l'oral, quelques pistes à suivre. XXVIèmes Journées Pédagogiques sur l'Enseignement du Français en Espagne, Barcelone, 28 juin.

Billières, M., **Alazard, C.** & Astésano, C. (2012). Facilitating gestures for phonetic correction in second language acquisition. In *Symposium Multimodalité de la communication et du langage, Culture et Education*, Laboratoire Octogone, Université de Toulouse le Mirail, 4 juin.

**Alazard, C.** (2011). La méthode Verbo-Tonale, théorie et pratiques. In *Séminaire et atelier de correction phonétique*, Université de Baja California, La paz (Mexique), 18-19 octobre.

**Communications avec Actes dans un congrès international – ACTI (articles courts)**

Yassine-Diab, N., **Alazard-Guiu, C.** & Loiseau, M. (2016). Check your Smile, first prototype of a collaborative LSP website for technical vocabulary learning. *EUROCALL*, Chypre, 24-27 août (acceptée)

**Alazard, C.**; Astésano, C. & M. Billières (2012). From prosodic skills to L2 reading proficiency – An experimental approach to L2 phonetics teaching methods. *Methods in L2 Prosody (ML2P) workshop*, Padova, 23-25 mai.

**Alazard, C.**, Astésano, C. & Billières, M. (2012). MULTIPHONIA: a MULTImodal database of PHONetic teaching methods in classroom InterActions. *LREC 2012*, Istanbul, 23-25 mai, 2578-2583. [http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2012/pdf/254\\_Paper.pdf](http://www.lrec-conf.org/proceedings/lrec2012/pdf/254_Paper.pdf)

**Alazard, C.**, Astésano, C. & Billières, M. (2010). The importance of explicit and implicit prosody in Foreign Language Learning. *Speech Prosody 2010*, Chicago, 11-13 mai. <http://speechprosody2010.illinois.edu/papers/100648.pdf>

**Alazard, C.**, Astésano, C., Billières, M. & Espesser, R. (2009). Rôle de la prosodie dans la structuration du discours - Proposition d'une méthodologie d'enseignement de l'oral vers l'écrit en Français Langue Etrangère. In : Yoo, H-Y & Delais-Roussarie, E. (eds), *IDP 2009 Proceedings*, Paris, 49-61. [http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes\\_fr](http://makino.linguist.jussieu.fr/idp09/actes_fr).

**Alazard, C.**, Billières, M.; Astésano, C. (2009). Méthode Verbo-Tonale et passage à l'écrit. *Colloque International de Verbo-Tonale*, Barcelone, 8-9 mai.

**Communications orales sans Actes dans un congrès international – C-COM**

Yassine-Diab, N., **Alazard-Guiu, C.** & Loiseau, M. (2016). Check your SMILE, plateforme collaborative dédiée à un apprentissage ludique et multimodal du vocabulaire spécialisé. *LOPS2016*, Grenoble, 24-25 novembre (soumis)

**Alazard-Guiu, C.** (2015). La phonétique par les gestes: analyse d'une ressource numérique dans une perspective de didactique multimodale. *ACEDLE 2015*, Lyon, 15-17 janvier.

**Alazard, C.** (2012). Évaluer les transferts prosodiques de l'oral vers l'écrit en langue étrangère : Mesures quantitatives et qualitatives en production et en perception de la fluence en lecture oralisée chez des apprenants de Français Langue Étrangère. In *L2 Proficiency Assessment Workshop*, Montpellier, 24&25 février.

#### **Communications par affiches – C-AFF**

**Alazard-Guiu, C.** (2016). The Incidence of Multimodality in L2 Phonetics Acquisition. *ISGS*, Paris, 18-22 juillet (acceptée).

**Alazard-Guiu, C.** & Gunnarsson, C. (2016). The development of fluency in beginner French L2 learners. *COULS*, 29 juin -1 juillet (acceptée).

**Alazard, C.**, Astesano, C. & Billières, M. (2011). La fluence en langue étrangère. In *Troisième Rencontre Transversale des Jeunes Chercheurs d'Octogone (RTJCO)*. Toulouse, 29 mars.

**Alazard, C.**, Astesano, C. & Billières, M. (2009). Rôle de la prosodie dans la structuration du discours. In *5<sup>èmes</sup> Journées Jeunes Chercheurs en Acoustique Audition et Signal Audio (JJCAAS)*. Marseille, 25-27 novembre.

#### **Autres productions – AP (séminaires et journées d'études)**

**Alazard-Guiu, C.** (2016). Pour une phonétique corrective décloisonnée : introduction de la phonétique dans un cours de grammaire en LE. In *Séminaire sur les pratiques innovantes en correction phonétique*. ICT, Toulouse, 17-18 juin.

**Alazard-Guiu, C.** (2015). Présentation du projet IMPACT (Incidence of Multimodality of Phonetics ACquisITion). In *Séminaire Octogone-Lordat*. Toulouse, 18 décembre.

**Alazard-Guiu, C.** & Gunnarsson, C. (2015). Mesurer les performances orales et écrites d'apprenants de FLE. In *Séminaire Octogone-Lordat*. Toulouse, 22 avril.

**Alazard-Guiu, C.** (2014). Pourquoi et comment enseigner la phonétique ? Étude comparative de deux méthodes de correction phonétique dans le cadre de transfert entre l'oral et l'écrit. In *Journée d'échanges autour des pratiques pédagogiques innovantes*, Toulouse, 12 juin.

**Alazard, C.** (2012). De la correction phonétique au décodage de l'écrit : applications de l'hypothèse de la prosodie implicite à l'enseignement des langues étrangères. In *Journée d'études en phonétique*. Toulouse, 12 février.

**Alazard, C.**, Astesano, C. & Billières, M. (2011). Corpus vidéo de correction phonétique en Français Langue Étrangère. In *Événements marquants d'Octogone*. Toulouse, 23 juin.

**Alazard, C.**, Astesano, C. & Billières, M. (2009). Allers-retours entre théorie et pratiques de classe : de la correction phonétique en classe de langue au rôle de la prosodie dans la structuration cognitive. In *Introduction à la méthodologie de la recherche pour les étudiants de Master 2*, 23 novembre.

#### **Autres productions – AP (corpus)**

**Alazard, C.**, Astésano, C. & Billières, M. (2011). MULTIPHONIA (MULTImodal database of PHONetics teaching methods in classroom InterActions). Oai :sldr.org:sldr000780. <http://sldr.org/sldr000780/fr>

**Autres productions – AP (ressource numérique)**

Billières M., Alazard C., Astésano C. & Nocaudie O. (2013). Phonétique corrective en FLE. Méthode Verbo-Tonale. <http://w3.uohprod.univ-tlse2.fr/UOH-PHONETIQUE-FLE/>

**Autres productions – AP (comité de lecture)**

Alazard-Guiu, C. (2016). Compte rendu de la thèse de Frida Splendido. *CAHIER AFLS 20* (1), 88-90. <http://afls.net/cahiers-e-journal/>

**Autres productions – AP (vulgarisation et diffusion de la recherche)**

Alazard-Guiu, C. (2016). Peut-on intégrer la phonétique dans un cursus universitaire en langue étrangère ? In *Au son du FLE*, Blog de Michel Billières, Toulouse, mars. <http://www.verbotonale-phonetique.com/>

Alazard, C. & Berland, A. (2012). Production et perception en langue étrangère et en pathologie. In *Séminaire de vulgarisation de la semaine du cerveau*, 13 mars.